

Mercredi 20 septembre 2023

Le visage du futur pôle culturel dévoilé

”

Ce chantier est un vrai challenge, parce que c'est un espace très contraint.

■ Le projet architectural du futur Pôle culturel de Grand Cognac a été dévoilé hier
■ Il regroupera, sur l'ancienne imprimerie Litho Bru, la médiathèque et le conservatoire
■ Ouverture prévue à la rentrée 2027.

Thomas BRUNET
t.brunet@charentelibre.fr



Vue extérieure du futur Pôle culturel. Seule la façade de l'ancienne imprimerie Litho Bru a été conservée.

Photo Faber Picturae

Du bois, de la pierre, du végétal et de grands volumes pour accueillir, sous un même toit, le conservatoire de musique et d'art dramatique, la médiathèque et les archives de petites maisons de cognac. Voilà résumé le projet architectural du futur Pôle culturel de Grand Cognac, dévoilé ce mardi 19 septembre, qui prendra place dans l'ancienne imprimerie Litho Bru, rue

Plumejeau. L'un des projets majeurs de l'Agglo, qui pèse 14M€. Ce projet, à la fois « innovant » et « disruptif », comme le qualifie le président Jérôme Sourisseau, est l'œuvre de l'agence d'architecte Bigoni Mortemard. C'est elle qui a remporté au printemps le concours lancé par Grand Cognac pour réaliser le futur bâtiment.

Retenu parmi 100 candidatures - et 3 finalistes - ce cabinet parisien est un spécialiste des projets culturels. À son palmarès, il compte notamment la médiathèque Françoise-Sagan à Paris (10^e), créée en 2015 sur le site de l'hôpital Saint-Lazare. En 2012, il fut lauréat du Grand Prix d'architecture et d'urbanisme de Haute-Normandie pour le centre culturel et de congrès de Rouen.

L'architecte Antoine Mortemard dit avoir été tout de suite séduit par le projet cognaçais, « une merveille », dit-il. « Nous avons l'habitude de réhabiliter des sites patrimoniaux, avec beaucoup de contraintes, comme c'est le cas ici. Nous allons produire de l'espace en travaillant sur les volumes, pour arriver à une proposition franchement contemporaine. »

« Ce projet est un vrai challenge, parce que c'est un espace très contraint et aussi parce que c'est la reconquête d'une friche », souligne Jérôme Sourisseau.

Du bâtiment actuel de l'imprimerie, seule la (très belle) façade sera

conservée - et restaurée - à la demande de l'architecte des Bâtiments de France. Tout le reste sera démolé et reconstruit, sur deux niveaux et une superficie totale de 3.000 m².

Une scène ouverte sur le jardin

Au rez-de-chaussée, se trouvera la médiathèque. « Elle sera d'une surface de 1.000 m² d'un seul tenant pour faciliter les circulations, indique Jérémie Paillet, son directeur. Une surface plus petite que l'actuel, qui fait 1.200 m², « mais très mal répartie. On ne perdra aucune collection et il y aura plusieurs espaces pour les jeux vidéo ou regarder des films », assure-t-il. Juste à côté se trouvera la salle d'archives pour les petites maisons de cognac.

À l'étage, ce sera le conservatoire. 16 salles de cours seront aménagées, en plus de bureaux administratifs. Il sera accompagné d'un auditorium de 150 places, dont les gradins seront amovibles. « Ce ne sera pas une nouvelle salle de spec-

tacle mais de diffusion, qui vivra aussi à travers des partenariats avec différents événements, comme le festival de littérature ou le Blues », indique Jérôme Sourisseau. Un gros travail sur l'acoustique sera également réalisé.

L'architecte s'est longtemps promené dans Cognac pour trouver l'inspiration. « On a travaillé la charpente à partir des chais de cognac, on voulait garder cette esthétique de grand volume sous charpente. » Idem pour les toitures, en toile canal, « une très belle matière ». « Nous avons travaillé la forme des toits comme une sculpture. »

L'architecte a également souhaité innover en faisant une ouverture au fond de la scène de l'auditorium, pour l'ouvrir sur le jardin, qui donne sur la place Camille-Godard, l'une des deux entrées du futur site, avec celui rue Plumejeau, qui donneront sur une grande agora qui distribuera les différents espaces.

Retrouvez plus d'images du projet sur charentelibre.fr



L'architecte parisien Antoine Mortemard (Agence Bigoni Mortemard) a présenté les visuels du futur bâtiment.

Photo T.B.

ALINA

LE SEUL SALON PROFESSIONNEL
DE L'INDUSTRIE AGROALIMENTAIRE
DU SUD OUEST EN 2023

27-28 SEPT

PARC DES EXPOSITIONS
BORDEAUX-LAC

**ALINA prend en charge
vos frais de déplacements* !**
Mon badge gratuit sur salonalina.com